



Frühlingsweisen, Chansons und Musicals

Lebendig und klangvoll ging es beim Konzert des Essen-Steeler-Kinderchores in der Aula des Gymnasiums an der Wolfskuhle zu. Der Chor gab unter der Leitung von Birgit Stecker-Dick wieder einmal sein Bestes. Der Vorchor, B-Chor sowie Konzert- und Jugendchor boten ein bewegtes und buntes Bild mit klassischer und moderner Chormusik in insgesamt fünf unterschiedlichen Sprachen. Das japanische

Lied „Furusato“ (Heimat) weckte dabei viele Erinnerungen an die letztjährige Konzertreise nach Kyoto. Die jüngsten Kinder im Vorchor sind noch nicht in der Schule, standen erstmals auf einer großen Bühne und sorgten bei den Zuhörern für leuchtende Augen. Der B-Chor zeigte bereits mehrstimmige Stücke und gab u.a. das „Flohlied“ aus Goethes Faust, vertont von Ludwig van Beethoven, zum Besten. Während

der Konzertchor insbesondere mit anspruchsvollen Stücken aus dem Film „Die Kinder des Monsieur Mathieu“ begeisterte, überzeugte der Jugendchor durch vielstimmigen Gesang und besondere choreografische Elemente bei „New York, New York“. Am Ende standen 120 Kinder begeistert mit ihrer Chorleiterin auf der Bühne, um nach stehenden Ovationen mit zwei Zugaben das Konzert abzurunden. Foto: privat