

Frühlingsweise, Chancon und Musical

Steele. Lebendig und klangvoll ging es beim Frühlingskonzert des Steeler Kinderchores in der Aula des Gymnasiums an der Wolfskuhle zu. Der Chor schuf unter Leitung von Birgit Stecker-Dick Frühlingsatmosphäre.

Der Vorchor, der B-Chor sowie der Konzertchor und der Jugendchor boten ein bewegtes Bild mit klassischer und moderner Chormusik in fünf Sprachen. Das japanische Lied „Furusato“ (Heimat) weckte viele Erinnerungen an die Konzertreise nach Kyoto.

Die Jüngsten im Vorchor sind noch nicht in der Schule, stehen erstmals auf großer Bühne, sorgen bei Zuhörern für leuchtende Augen. Der B-Chor singt mehrstimmig, u.a. das „Flohlied“ aus Goethes Faust, vertont von Ludwig van Beethoven.

Kinder begeistern

Während der Konzertchor besonders mit anspruchsvollen Stücken aus dem Film „Die Kinder des Monsieur Mathieu“ begeisterte, überzeugte der Jugendchor durch vielstimmigen Gesang und besondere choreografische Elemente bei „New York, New York“.

Wieder einmal hat der renommierte Steeler Kinderchor durch gut fundierte Stimmbildung und perfekt einstudiertes Liedgut bewiesen, dass die musikalische Förderung schon Sechsjähriger bis hin zum Jugendalter eine Tradition darstellt, die sich auch im Kulturhauptstadtjahr 2010 bewährt. Am Ende standen 120 Kinder begeistert mit ihrer Chorleiterin auf der Bühne. Nach stehenden Ovationen gab es noch zwei Zugaben.